

# ARCHIV & MATERIAL

## POSITIONEN ZUR AUSSTELLUNG DIE SAMMLUNG



## Dienstag, 24. September 2019

Künstler- und Künstlerinnenvereinigung MAERZ

Eisenbahngasse 20, 4020 Linz

19:00

*Archiv & Material – vier Positionen*

Lesungen und Performances von Natalie **Deewan** (Wien),  
Katarina **Holländer** (Winterthur), Florian **Neuner** (Berlin /  
Wien) und Jürgen **Schneider** (Düsseldorf)

21:00

*Über Dinge*

Vortrags-Performance von Edith **Payer** (Wien)

Literaturproduktion schöpft aus Archiven und mündet wieder in Archive. Autoren recherchieren oder sie sammeln Material, aus dem sie ihre Texte bauen. Der literarische Abend zur Ausstellung *Die Sammlung* versammelt Positionen, welche diesen Umgang mit Archivmaterial auf unterschiedliche Weise praktizieren und reflektieren. **Katarina Holländer** (\*1964) stellt ihr Projekt 83547 vor, bei dem aus einer umfangreichen Tabelle literarische Formen erwachsen. **Natalie Deewan** (\*1978) hat mit Textmaterial aus historischen Ausgaben der *Innsbrucker Zeitung* ein *Exquisites Kadaverspiel* entwickelt. **Florian Neuner** (\*1972) und **Jürgen Schneider** (\*1952) arbeiten mit Montagetechniken und arrangieren Fremdmaterial, während **Edith Payers** (\*1975) Vortrags-Performance *Über Dinge* auf der umfangreichen Fundstück-Sammlung der Künstlerin basiert.

MAERZ – Vereinigung von Künstlerinnen und Künstlern

Eisenbahngasse 20 | A-4020 Linz | [www.maerz.at](http://www.maerz.at)

Ein MAERZ-Projekt von Florian Neuner

Dank an BKA-Kunst, Land OÖ, Stadt Linz

Die organisatorische Abwicklung erfolgt im Nachfeld zu der ehemaligen Veranstaltungsreihe „linzer notate“.

Abb.: © Natalie Deewan