

Judith.P.Fischer, Sébastien de Ganay, Uwe Hauenfels, Heide Pichler und Fridolin Welte

VERNISSAGE:

**DIENSTAG, 9. JUNI 2015, 19:30 UHR**

---

*... Seit ihrer Gründung im Jahr 1913 untersteht die Künstlervereinigung MAERZ einer Programmatik, die darauf abzielt, eine provinzielle Enge zu vermeiden und den Blick nach außen zu richten. Zitat: Galerie Maerz/LINZ/ÖSTERREICH*

AUSSTELLUNGSDAUER: 10. Juni – 31. Juli 2015

ÖFFNUNGSZEITEN: Dienstag – Freitag 15:00 – 18:00, Samstag 13:00 – 16:00 Uhr

MAERZ, Eisenbahngasse 20, 4020 Linz

TELEFON: + 43 / (0)732 / 77 17 86

[www.maerz.at](http://www.maerz.at)

**Die Ausstellung *entre.SCULPTURES* zeigt Werke von Judith.P.Fischer, Sébastien de Ganay, Uwe Hauenfels, Heide Pichler und Fridolin Welte. Alle Arbeiten sind im Umfeld eines „erweiterten Skulpturenbegriffes“ angesiedelt und weisen Übergänge zu anderen Medien wie Design, Möbel und Mode auf. Die Exponate stehen sowohl in einem thematischen Dialog zueinander, als auch in einer formalen Verbindung miteinander.**

*entre.SCULPTURES* ist ein Titel, der Assoziationen und Phantasien zulässt, ohne auszugrenzen und einzuengen. Die Skulptur, das dreidimensionale Objekt, steht dabei im Mittelpunkt und bestimmt die Auswahl an Fotoarbeiten, Videos, Installationen und Objekten. Ziel der Ausstellung ist es, die unterschiedlichen Wege zum dreidimensionalen Objekt aufzuzeigen und die Schnittstellen zwischen den Werken auszuloten.

**Judith.P.Fischer** gestaltet mit weichstofflichen elastomeren Schnüren eine Wand in „LINZER.blau“. Diese Rundschnüre quellen gewickelt und geordnet oder auch willkürlich aus der Wand, sammeln sich am Boden und bündeln sich zu einem chaotischen Haufen, der zum Berühren einlädt. Als kugelig gewickelte „Boules“ stehen die runden Objekte im Spannungsfeld von Materialakkumulation und präziser Form.

**Uwe Hauenfels** zeigt Objekte aus rostfreiem Stahlblech, die, ähnlich dem Möbiusband (das nicht zwischen unten und oben oder zwischen innen und außen unterscheidet), in luftigen Schlingen den Raum mit schwungvoller, im Moment festgehaltener Bewegung erfüllen. Dabei können die zwei großformatigen Sockelplastiken und die zarten farblich gefassten Wandarbeiten auch im Sinne von Raumzeichnungen gelesen werden.

**Sébastien de Ganay**, ursprünglich aus dem Bereich der Malerei kommend, ist mit der Serie der „Cartons“ aus lackiertem Aluminiumblech vertreten, die in einem stetigen Dialog die Grenzen zwischen Design, Verpackung und

Faltung auslötet. Ein Sessel stellt die formale und optische Verbindung zu den Liegestühlen von Fridolin Welte her, zeigt aber auch, dass die Benutzbarkeit eines Objektes dasselbe keineswegs seiner skulpturalen Präsenz enthebt.

**Heide Pichler** hat die Meisterklasse für Textil an der Linzer Kunstuniversität absolviert. Die aktuelle, in Thailand entstandene Serie „MADE in ASIA“, zeigt zu Hosen und Hemden verarbeitete Nylonsäcke. Heide Pichler hat somit aus einem billigen Massenartikel ein hochwertiges Kunstobjekt gefertigt, das überdimensional an die Wand montiert die ursprüngliche Funktion, das Tragen von Gegenständen mittels zweier Henkeln, verliert.

**Fridolin Welte** installiert 14 Liegestühle, die, sobald man darin Platz nimmt, einen horizontalen Blickwinkel auf seine 3D „handmade“ Drucke erlauben. Diese durchsichtigen, aber auch farblich akzentuierten Plastiken haben allesamt ihren Ursprung in der Natur, aus der sie sich autonom zu neuen Formen herausentwickelt haben. Ein Video schließt diesen Prozess inhaltlich ab.

**entre.SCULPTURES** bezieht sich auf jenen Grenzbereich, innerhalb dessen Dialog und Diskurs gleichermaßen entstehen können.

*Judith.P.Fischer/2015 (Konzept und Idee zur Ausstellung)*

WERKE:



BOULES  
Judith.P.Fischer  
[www.judith-p-fischer.info](http://www.judith-p-fischer.info)



RAUMZEICHNUNG  
Uwe Hauenfels  
[www.hauenfels.at](http://www.hauenfels.at)



SCHARMÜTZEL  
Heide Pichler  
[www.heide-pichler.net](http://www.heide-pichler.net)



CARTON  
Sébastien de Ganay  
[www.sebastiendeganay.com](http://www.sebastiendeganay.com)



3 D HANDMADEDRUCK  
Fridolin Welte  
<http://www.k-haus.at/fwelten.html>